

ZŁOTE  
MYŚLI

Mariusz Staszewski

# RUNY

magia w Twoich rękach



Pomyśl jakby to było,  
**gdybyś znał**  
swoją przyszłość...



Niniejszy **darmowy** ebook zawiera fragment  
pełnej wersji pod tytułem:  
"Runy - magia w Twoich rękach"

Aby przeczytać informacje o pełnej wersji, [kliknij tutaj](#)

**Darmowa publikacja** dostarczona przez

[Ebookinfo.pl](http://Ebookinfo.pl)

**Niniejsza publikacja może być kopiowana, oraz dowolnie rozprowadzana tylko i wyłącznie w formie dostarczonej przez Wydawcę. Zabronione są jakiegolwiek zmiany w zawartości publikacji bez pisemnej zgody wydawcy. Zabrania się jej odsprzedaży, zgodnie z [regulaminem Wydawnictwa Złote Myśli](#).**

© Copyright for Polish edition by [ZloteMysli.pl](http://ZloteMysli.pl)

Data: 18.04.2006

Tytuł: Runy – magia w Twoich rękach (fragment utworu)

Autor: Mariusz Staszewski

Projekt okładki: Marzena Osuchowicz

Korekta: Sylwia Fortuna

Skład: Anna Popis-Witkowska

Internetowe Wydawnictwo Złote Myśli

Złote Myśli s.c.

ul. Daszyńskiego 5

44-100 Gliwice

WWW: [www.ZloteMysli.pl](http://www.ZloteMysli.pl)

EMAIL: [kontakt@zlotemysli.pl](mailto:kontakt@zlotemysli.pl)

**Wszelkie prawa zastrzeżone.**

**All rights reserved.**

# SPIS TREŚCI

|                                                          |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>WSTĘP</b>                                             | <b>5</b>  |
| Runiczny alfabet                                         | 9         |
| <b>WYKONANIE RUN</b>                                     | <b>11</b> |
| <b>UŚWIĘCENIE RUN</b>                                    | <b>14</b> |
| <b>MANTYCZNE ZNACZENIE RUN</b>                           | <b>17</b> |
| 1. Fehu – bogactwo                                       | 17        |
| 2. Uruz – siła                                           | 19        |
| 3. Durisaz – cierpliwość                                 | 21        |
| 4. Ansuz – wiedza                                        | 23        |
| 5. Raido – zjednoczenie                                  | 25        |
| 6. Kenaz – sukces                                        | 27        |
| 7. Gebo – partnerstwo                                    | 29        |
| 8. Wunjo – radość                                        | 31        |
| 9. Hagal – intuicja                                      | 33        |
| 10. Naudiz – ochrona                                     | 35        |
| 11. Isa – stabilizacja                                   | 37        |
| 12. Jera – obfitość                                      | 39        |
| 13. Iwaz – obrona                                        | 41        |
| 14. Perdo – marzenia                                     | 43        |
| 15. Algiz – ochrona                                      | 45        |
| 16. Sowelo – energia                                     | 47        |
| 17. Teiwaz – sprawiedliwość                              | 49        |
| 18. Berkanan – rozwój                                    | 51        |
| 19. Ehwaz – inicjatywa                                   | 53        |
| 20. Mannaz – optymizm                                    | 55        |
| 21. Laukaz – głos wewnętrzny                             | 57        |
| 22. Ingwaz – spokój                                      | 59        |
| 23. Dagaz - nadzieja                                     | 61        |
| 24. Odala - bezpieczeństwo                               | 63        |
| <b>PODSTAWOWE ROZKŁADY</b>                               | <b>65</b> |
| Przykładowe rozkłady                                     | 67        |
| 1. Trzy runy                                             | 67        |
| 2. Krzyż runiczny (według Alicji Chrzanowskiej)          | 68        |
| 3. Zasoby finansowe (według Alicji Chrzanowskiej)        | 69        |
| 4. Dwanaście domów                                       | 71        |
| 5. Siedem run (według Hajo Banzhafa)                     | 74        |
| 6. Co mnie czeka?                                        | 75        |
| 7. Sanastryczny (według Jewgienija Kolesowa)             | 76        |
| 8. Krzyż runiczny (według Ralpa Bluma)                   | 77        |
| 9. Jedna runa                                            | 78        |
| <b>ZASTOSOWANIE RUN W TALIZMANACH I AMULETACH</b>        | <b>80</b> |
| Podstawowe zastosowanie znaków w talizmanach i amuletach | 81        |
| 1. Fehu – Bydło                                          | 81        |
| 2. Uruz – Tur                                            | 82        |
| 3. Thurisaz – Wieża                                      | 82        |
| 4. Ansuz – Usta                                          | 83        |
| 5. Raido – Podróż                                        | 84        |
| 6. Kaunan - Pochodnia                                    | 84        |
| 7. Gebo - Dar                                            | 85        |
| 8. Wunjo - Wygrana                                       | 86        |
| 9. Hagal - Gród                                          | 86        |
| 10. Nauthiz - Potrzeba                                   | 87        |
| 11. Isa - Lód                                            | 88        |
| 12. Jera - Żniwa                                         | 88        |
| 13. Iwaz - Cis                                           | 89        |

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <a href="#"><u>14. Perdo – Coś, co ukryte</u></a>                           | 90         |
| <a href="#"><u>15. Algiz - Łoś</u></a>                                      | 90         |
| <a href="#"><u>16. Sowelo - Słońce</u></a>                                  | 91         |
| <a href="#"><u>17. Teiwaz - Wojownik</u></a>                                | 92         |
| <a href="#"><u>18. Berkano - Brzoza</u></a>                                 | 93         |
| <a href="#"><u>19. Ehwaz – Koń</u></a>                                      | 93         |
| <a href="#"><u>20. Mannaz - Człowiek</u></a>                                | 94         |
| <a href="#"><u>21. Laukaz – Woda</u></a>                                    | 95         |
| <a href="#"><u>22. Ingwaz – imię boga Ingusa</u></a>                        | 96         |
| <a href="#"><u>23. Odala – Majątek</u></a>                                  | 96         |
| <a href="#"><u>24. Dagaz – Dzień</u></a>                                    | 97         |
| <b><a href="#"><u>SKRYPTY RUNICZNE</u></a></b>                              | <b>98</b>  |
| <a href="#"><u>1. Skrypt pozwalający na osiągnięcie sukcesu w nauce</u></a> | 99         |
| <a href="#"><u>2. Skrypt ułatwiający znalezienie pracy</u></a>              | 99         |
| <a href="#"><u>3. Skrypt pomagający w odchudzaniu</u></a>                   | 99         |
| <a href="#"><u>4. Skrypt pozwalający na szybszy powrót do zdrowia</u></a>   | 99         |
| <a href="#"><u>5. Skrypt chroniący komputer</u></a>                         | 100        |
| <a href="#"><u>6. Skrypt służący do ochrony samochodu</u></a>               | 100        |
| <a href="#"><u>7. Skrypt przyciągający szczęście w miłości</u></a>          | 100        |
| <a href="#"><u>8. Skrypt osobisty</u></a>                                   | 102        |
| <b><a href="#"><u>BIBLIOGRAFIA</u></a></b>                                  | <b>103</b> |

## Wstęp

Wielu z Was, chcących nauczyć się wróżenia za pomocą run, na pewno zdaje sobie sprawę z magicznego działania tych znaków. Jednak sama wiedza bez głębszego poznania historii i zrozumienia, czym naprawdę są runy, nie wystarczy. Runy są wyrocznią, która odpowiadzi na zadane pytania czerpie z wnętrza człowieka. Nie odpowiadają na pytanie „tak” lub „nie”, jak wielu z Was na pewno myśli. Runy są czymś więcej. Pozwalają na rozwój własnej intuicji i są ścieżką dla rozwoju naszej wiedzy. Ich siła to wiedza, która jest w każdym z nas i pozwala na intuicyjne rozwiązanie trudnej sytuacji lub problemu. Wpływają na lepsze poznanie samego siebie i nasz rozwój duchowy. Wiedza, którą chcą nam przekazać, to właśnie ich moc, która umiejętnie stosowana pozwala na lepsze poznanie przyszłości. Dlatego warto na początek poznać, czym właściwie są runy i jaki jest aspekt historyczny tego pisma. Poznać prawdziwe oblicze znaków runicznych i zrozumieć samego siebie.

Pierwsze odkryte przez archeologów napisy runiczne pochodzą z III wieku n.e. Stanowią one najstarszy typ pisma północnoeuropejskiego. Stosowały je plemiona północnogermańskie i skandynawskie. W gockim słowo to oznaczało tajemnicę, sekret. W staroangielskim i w staroniemieckim „run” to tajemnica, szept, rada, natomiast „rune” tłumaczone jest jako pismo. Staroangielski czasownik „runian” oraz staroniemiecki „runen” odpowiadają

polskiemu: szeptać, a staroislandzki wyraz „ryna”: mówić o sekretach. Rzeczownik nordycki „runa” dostał się do staroirlandzkiego, w którym „run” oznaczało tajemnicę. Inaczej w języku fińskim, gdzie „runo” to na odmianę: wiersz, pieśń, magiczny śpiew<sup>1,2</sup>. Głównym celem stosowania pisma runicznego była magia, dopiero w dalszej kolejności służyło do przekazywania wiadomości. Jednak najważniejszą kwestią, która sprawia, że są obdarzone niezwykłą magiczną mocą jest zdarzenie, które opisuje przekazanie run ludzkości. Opisują to dokładnie legendy i mity skandynawskie. Szczególnie chodzi tutaj o Eddę zwaną pieśnią Odyna o runach. Opisuje ona dokładnie cierpienia, jakim musiał poddać się Odyn, aby zobaczyć runy, poznać ich magię i następnie przekazać ludzkości w darze. Odyn, jako bóg krainy Asgard, stał na czele panteonu Aesiru. Był synem Bora i Bestli. W legendach skandynawskich był panem świata. Był bogiem wojny i zwycięstwa, władcą poległych w boju wojowników. Uznawano go za władcę poezji i mądrości. Znał doskonale sztukę magii i zaklęć. Najważniejszym atrybutem Odyna była włócznia Gungnir, która nigdy nie chybiała celu. Jednak dla ludzkości czyn, którego dokonał czyli przekazanie run, było największym duchowym i fizycznym poświęceniem, dzięki któremu otrzymaliśmy w istocie potężne magiczne narzędzie – runy. Dokonał tego w wisząc przez dziewięć dni na Drzewie Życia Yggdrasil. Cierpiał pragnienie, głód, ból. Wisiał na drzewie przebity oszczepem cierpiąc największe męki. Już był na skraju śmierci i życia, gdy zobaczył runy. Zobaczył je wewnątrz siebie. W jego

---

<sup>1</sup> L.E. Stefański “Magia run”

<sup>2</sup> W. Kopaliński “Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych”

umyśle ukazały się te tajemne znaki mające do dziś nieograniczoną moc magiczną. I właśnie ten dar, który otrzymaliśmy od Odyna, pozwala nam na korzystanie z ich magicznej siły. Pragnę zauważyć, że runy nie zostały odkryte w wyniku złośliwego podstępu. Nie zostały zdobyte w wojnie. Zostały przekazane Odynowi w momencie, gdy ten przezwycięzył swoje wewnętrzne Ja. Gdy wzniósł się do wyższej sfery swojej świadomości. Tak więc ich moc jest istnym darem przekazanym przez moce energetyczne otchłani kosmosu.

W ówczesnych czasach znaki runiczne były przeznaczone dla małej grupy ludzi. Ich tajemnicę poznali tylko kapłani, magowie i druidzi. Stosowane były do magii ochronnej i atakującej, służyły do uzdrawiania. Jednak podstawowym ich celem była magia mantyczna czyli wróżbiarstwo i poradnictwo. Przypisywano im moce tajemne. Dlatego uważane były za znacznie coś więcej niż alfabet. Jako środek do przekazywania wiadomości były używane w drugiej kolejności. Wiedząc o tym można podzielić runy na dwie części. Jedna część złożona ze znaków ogólnych i powszechnych służyła do przekazywania wiadomości. Nazywano ją **pismem runicznym**. Druga część tzw. poufna, składała się ze znaków nieoficjalnych tzw. **run mantycznych**, które służyły do innych celów (magicznych).

W średniowieczu sztukę wycinania run uprawiali tylko nieliczni wtajemniczeni. Runy wycinano pierwotnie na drewnianych tabliczkach, na przedmiotach z kości, drewna i kamienia, potem zaczęto wykuwać je na blokach skalnych<sup>3</sup>. Wycięte na przedmiocie

---

<sup>3</sup> M. Piasecka “Sztuka wrózenia z run”

miały większą wartość ochronną, gdyż mogły eliminować siłę magiczną przez długi czas, w każdym razie aż do ich usunięcia lub zniszczenia przedmiotu<sup>4</sup>. Towarzyszył temu często ściśle określony rytuał. Znaki wycinano nocną porą, barwiono je czerwoną farbą, a niekiedy krwią ofiarnego zwierzęcia lub nawet krwią ludzką, co miało spotęgować działanie znaków. Podczas tego ceremoniału szeptano magiczne zaklęcia. Sama obecność niektórych znaków runicznych mogła szkodzić, niektóre zaś uważano za szczęśliwe<sup>5</sup>.

Znający tajemnicę znaków runicznych byli osobami bardzo pożądanymi. Szamani budzili zarówno wielki szacunek jak i strach. Ich magiczna sztuka wykładania run dotyczyła aspektów praktycznych jak i duchowych życia. Istniały runy i przypisane im zaklęcia, które pomagały ludziom w codziennym życiu. Dzięki runom można było wpłynąć na pogodę, plony, zdrowie, miłość. Dotykały często kwestii życia i śmierci. Za ich pomocą zdejmowano klątwy i uroki.

Należy pamiętać, że wyrocznia runiczna nie przepowiada przyszłości, nie opowie o konkretnych wydarzeniach, jakie przyniesie nam los. Nie będzie informacją przychodzącą z zewnątrz, lecz wiedzą, która drzemie wewnątrz nas.

Naszą przyszłość określają w niebagatelnym stopniu lęki i motywacje, które są potencjalnie obecne w każdej chwili teraźniejszości. Runy mogą skierować na nie naszą uwagę,

---

<sup>4</sup> L.E. Stefański “Magia run”

<sup>5</sup> M. Piasecka “Sztuka wrózenia z run”



a dostrzeżone i rozpoznane, elementy te mogą zostać włączone w sferę wyborów. W sytuacji stresowej, w życiowym impasie, gdy trudno rozwiązać jakiś problem lub podjąć decyzję – ponieważ umysł nasz porusza się wedle schematów przeszłości i zamknięty jest na to, co nowe i ożywcze – runy mogą wskazać drogę wyjścia z owego zamkniętego kręgu, przedstawić starą sytuację w sposób świeży i służyć pomocą w rozwiązywaniu trudności<sup>6</sup>.

## Runiczny alfabet

Futhark – alfabet runiczny - jest systemem magicznym. Znaki runiczne ułatwiają kontakt i rozmowę z naszym wnętrzem. Umożliwiają intuicyjny wgląd w przyrodę i nas samych, poszczególne runy stają się drogowskazami w życiu ludzi. Ujmując inaczej, praca z runami jest dialogiem z własną podświadomością za pomocą znaków graficznych. To właśnie te znaki posiadają klucz do naszej podświadomości i uaktywniają skrywaną intuicję.

Samo słowo „futhark” jest zbiorem głosek odpowiadającym pierwszym początkowym znakom: f, u, th, a, r, k. Futhark występował w różnych odmianach i dlatego możemy się spotkać z różną ilością znaków i różnymi nazwami poszczególnych znaków. Jednak wyróżniają się dwie podstawowe odmiany: „futhark starszy” – składający się z 24 run, który był rozwijany między III a IX wiekiem n.e, oraz „futhark młodszy”, składający się z 16 run

---

<sup>6</sup> M. Piasecka “Sztuka wrózenia z run”

rozwijany w IX- XIII wieku. W tej publikacji będziemy się zajmowali tym pierwszym, który jest w naszym kraju najczęściej stosowany.

### FUTHARK STARSZY

|                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Fehu (f)      |  Haegalaz (h) |  Teiwaz (t)    |
|  Uruz (u)      |  Nauthiz (n)  |  Berkana (b)   |
|  Thurisaz (th) |  Isa (i)      |  Ehwaz (e)     |
|  Ansuz (a)     |  Jera (j,y)   |  Mannaz (m)    |
|  Raido (r)     |  Eihwaz (e)   |  Laeguz (l)    |
|  Kenaz (k)    |  Perthro (p) |  Inguz (n, g) |
|  Gebo (g)    |  Aegiz (z)  |  Othila (o)  |
|  Wunjo (w,v) |  Sowulo (s) |  Dagaz (d)   |

## Wykonanie run

Do tej pory poznaliśmy krótki zarys historyczny oraz sprecyzowaliśmy rodzaj magii dającej moc runom. Jak wiemy, cała siła, która ma wyzwolić naszą wewnętrzną intuicję znajduje się w magicznych znakach. Aby jednak zaistniała więź, która połączy nas z runami, musimy przygotować odpowiednio nasze runy.

Oczywiście w sklepach można dzisiaj bez problemu kupić wiele ich rodzajów. Są dostępne praktycznie w każdym większym mieście. Można też kupić karty runiczne, które posiadają równie wielką moc oraz dają większe możliwości interpretacji (w zależności od wykonania). Jednak prawdziwi runolodzy preferują własnoręczne wykonanie run wraz ze specjalnymi rytuałami, które mają za zadanie połączyć nasze wyższe Ja z poszczególnymi znakami.

Jeżeli ktoś chce sam własnoręcznie wykonać runy, musi pamiętać, że największą moc mają te wykonane z naturalnych materiałów. Prawdziwe runy żyją tylko w naturalnym środowisku. Czyli są to materiały, na których można je przedstawić. Jest to: ziemia, drzewo, ogień, woda (śnieg) i kości. Przy dobieraniu materiału do wykonania run należy pamiętać o kilku ważnych sprawach. Gdy wybierzemy się np. do lasu po drzewo do wykonania run, należy być spokojnym i zdrowym. Nie róbmy tego w chwilach wzburzenia czy choroby. Dotykając gałązkę, z której chcemy je zrobić, należy intuicyjnie

zapytać drzewa czy się zgadza. Gdy coś nam wewnętrznie mówi, że nie – nigdy nie zabierajmy tej gałązki. Należy iść dalej i próbować z innych drzew. Runy zrobione „na siłę” na pewno do niczego się nam nie przydadzą a mogą nawet zaszkodzić. Najlepszymi nośnikami informacji czyli drzewami, z których można robić runy są: jesion, brzoza, cis, jabłoń, dąb, tarnina, głóg, jarzębina i wierzba. Tak samo postępujemy, gdy szukamy kamieni do wykonania run. Chwytając do ręki kamień pomedytujmy chwilę z nim w rękę. Zapytajmy ziemi, czy możemy zabrać ten kamień. Lekkie mrowienie lub uczucie ciepła na dłoni świadczy, że kamień zgadza się na zabranie. Z własnego doświadczenia bardzo polecam kamienie bałtyckie. Zbierane z morza w pełni księżyca posiadają naprawdę wielką moc.

Gdy już mamy wybrany materiał, należy pamiętać o tym, aby wszystkie runy były mniej więcej równe. Później przy wróceniu ta kwestia jest ważna. Na kamieniu znaki runiczne jest najlepiej wydrapać. Będą bardziej trwałe i szybko nie ulegną zniszczeniu. W drewnie natomiast najlepiej jest wyciąć lub wypalić poszczególne znaki.

Teraz przyszła kwestia zabarwienia znaków. W dawnych czasach magowie barwili znaki własną krwią, co dawało im jeszcze większą więź z naturą. Jednak bardzo proszę Was, czytelnicy, nie praktykujcie tego. Dla początkującego adepta może to być bardzo niebezpieczne! Polecam za to nanieść na znaki czerwoną farbę, co



imituje krew, a też wzmacnia działanie. Ostatnio wielu runologów preferuje kolor niebieski lub zielony. Dotyczy to bóstw patronujących runom Odynowi i Frei. Oczywiście można też pozostawić znaki naturalne bez żadnych zabarwień.

Ostatnią możliwością wykonania run, gdy powyższe sposoby są dla nas za trudne lub nie mamy takich zdolności manualnych, jest narysowanie znaków runicznych na kartonikach z tektury. Po prostu należy wyciąć 24 równe kartoniki i dokładnie narysować na nich znaki runiczne. Oczywiście tak wykonane runy też należy uświęcić, co opisuję dalej.

## Uświęcenie run

Na samym początku tego rozdziału chciałem zaznaczyć, że przytoczę tutaj uproszczony schemat uświęcenia run (połączenia ich magicznej mocy z naszą podświadomością). Rytuał stosowany przez szamanów i magów zajmujących się zawodowo runami jest skomplikowany i trudny do zrozumienia dla początkującego adepta runologii. Jednak tutaj opisany też jest skuteczny i sprawdzony w praktyce. Najwięcej zależy od tego jaki w momencie uświęcenia jest stan naszej świadomości i czy wiara w wykonywane przy tym czynności jest prawdziwa. Pamiętajmy, że pozytywne nastawienie duchowe jest pewnym kluczem do sukcesu.

W trakcie pracy należy być skupionym i starannym. Im więcej pracy włożysz, tym większa będzie Twoja więź z wykonanymi artefaktami. Ważna jest w trakcie pracy medytacja. Masz myśleć o ich znaczeniu symbolicznym i pogłębiać więź między swoją podświadomością a samymi runami. Przy wykonywaniu każdej wypowiadaj w skupieniu jej nazwę. Np. wykonując runę KENAZ, w trakcie pracy nad nią powtarzaj kilkakrotnie bardzo wyraźnie imię tej runy. To właśnie duchowe połączenie, później pozwoli na lepsze rozwiązywanie problemów, z jakimi się spotkasz podczas wróżenia. Ale najważniejszą rzeczą, jaką musisz wykonać po zakończeniu pracy nad daną runą, jest kilkakrotne wypowiedzenie afirmacji, która jest jej przypisana. Należy to robić patrząc na runę i jednocześnie

kilkakrotnie ze zrozumieniem wypowiedzieć tekst afirmacji. **Tekst należy wypowiedzieć kilkakrotnie, tak, aby znak kojarzył nam się z daną afirmacją.** Chodzi tutaj o to, aby afirmacja zapadła głęboko w naszą podświadomość, żeby już na zawsze wniknęła do naszego wnętrza.

Proszę pamiętać, że najgorszym doradcą w tej kwestii jest pośpiech. Nigdy nie należy się spieszyć przy wykonywaniu run. Rozłóż cały proces na wiele dni tak, aby Twoja praca miała ważny cel. Codziennie możesz uświęcić jedną lub kilka run i pamiętaj, żeby każdej dać od siebie jakąś część podświadomości. Niech więź, która powstanie będzie szczera i trwała. Cały rytuał wykonania i uświęcenia run wykonaj na białym lub fioletowym obrusie. Może to być też serwetka lub chusteczka. Jednak pamiętaj, że ma ona później służyć jedynie do celów magicznych. Symbolizuje ona świat, w którym znajdują się runy. W trakcie pracy twarz miej skierowaną zawsze na północ.

Jeżeli nie będziesz, czytelniku, robił run samodzielnie, tylko dokonasz zakupu już gotowych w sklepie pamiętaj, że kwestia uświęcenia opisana powyżej jest jeszcze ważniejsza. Powinieneś z jeszcze większą mocą zaprzyjaźnić się z runami, prosząc je o pozytywne nastawienie do Ciebie. W tym przypadku, gdy dokonałeś zakupu już gotowych run, przy wypowiadaniu afirmacji i medytacji nad nimi zapal białą świecę, zapal kadzidełko i w skupieniu niech znaki po kolei łączą się z Twoją

podświadomością. Jeżeli dokonasz zakupu kart runicznych, powinieneś dodatkowo każdą kartę z jednej i z drugiej strony oczyścić ze złej aury przesuwając ją nad płomieniem świecy (w bezpiecznej odległości). W trakcie przesuwania kart nad świecą, o każdej należy myśleć jak o runie, którą ona oznacza.

### **Pamiętaj!**

**Nigdy własnych run nikomu nie dawaj. Ich moc jest przeznaczona tylko dla Ciebie. Są to Twoje prywatne narzędzia, a pokazywanie ich osobom nieuprawnionym może zanieczyścić aurę i zakłócić energię, która wokół nich wibruje.**

## Jak skorzystać z wiedzy zawartej w pełnej wersji ebooka?

Jeśli chcesz poznać magiczną moc runów, dowiedzieć się jak dzięki nim wróżyć i odczytywać przyszłość, zapraszamy na stronę <http://runy.zlotemysli.pl/>, gdzie znajdziesz pełną wersję publikacji “Runy – Magia w Twoich rękach”.

**Pomyśl, jakby to było, gdybyś znał swoją przyszłość... Już za chwilę możesz odkryć runy i ich magiczną moc**

